SAMSUNG

User Manual

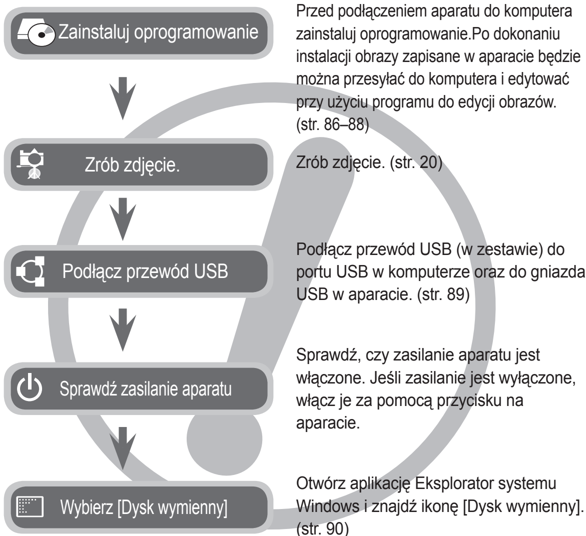
L310W

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

Polski

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów. (str. 86–88)

Zrób zdjęcie. (str. 20)

Podłącz przewód USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 89)

Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.

Otwórz aplikację Eksplorator systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 90)

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. akumulatorem, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie zdjęć. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie zdjęć na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.

※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora akumulatora. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej bezpośrednio w pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie akumulatora lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Akumulator i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

OSTROŻNIE

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie akumulatora może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj akumulatora o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj akumulatora do ognia.
  - Nie wkładaj akumulatora z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij akumulator. Z akumulatora może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjawiska. Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
  - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
  - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

Spis treści

Spis treści

ODTWARZANIE

Spis treści

Spis treści

Zawartość pudełka

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.

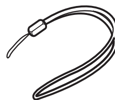
Zawartość opakowania



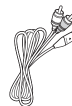
Aparat



Instrukcja użytkownika, gwarancja na produkt



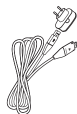
Pasek na rękę



Przewód AV



Akumulator (SLB-10A)

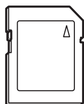


Zasilacz AC (SAC-47)/ przewód USB (SUC-C3)

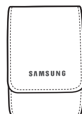


Płyta CD z oprogramowaniem (patrz str. 84~85)

Sprzedawane osobno



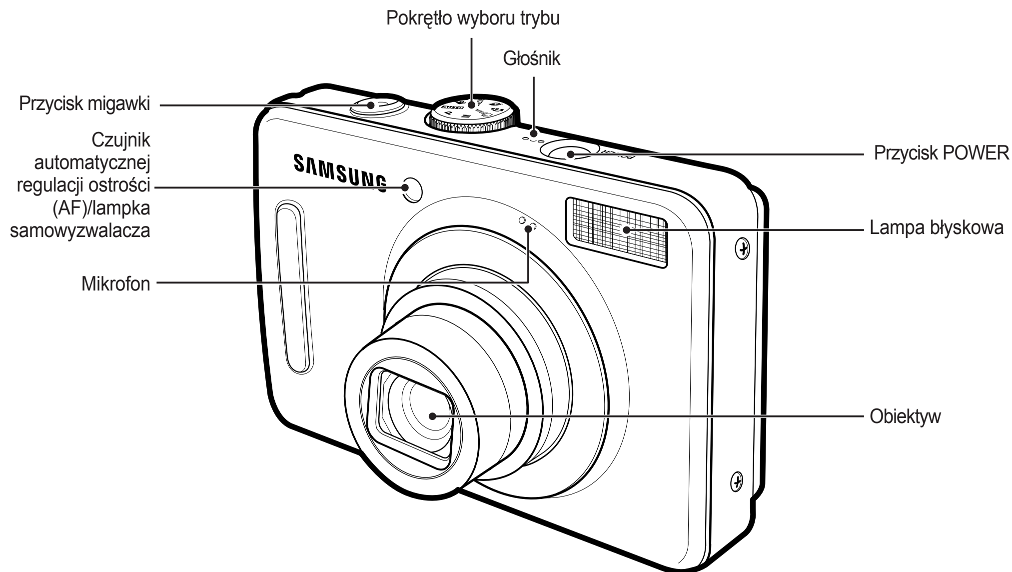
Karta pamięci SD/SDHC/ MMC (patrz str. 17)



Etui na aparat

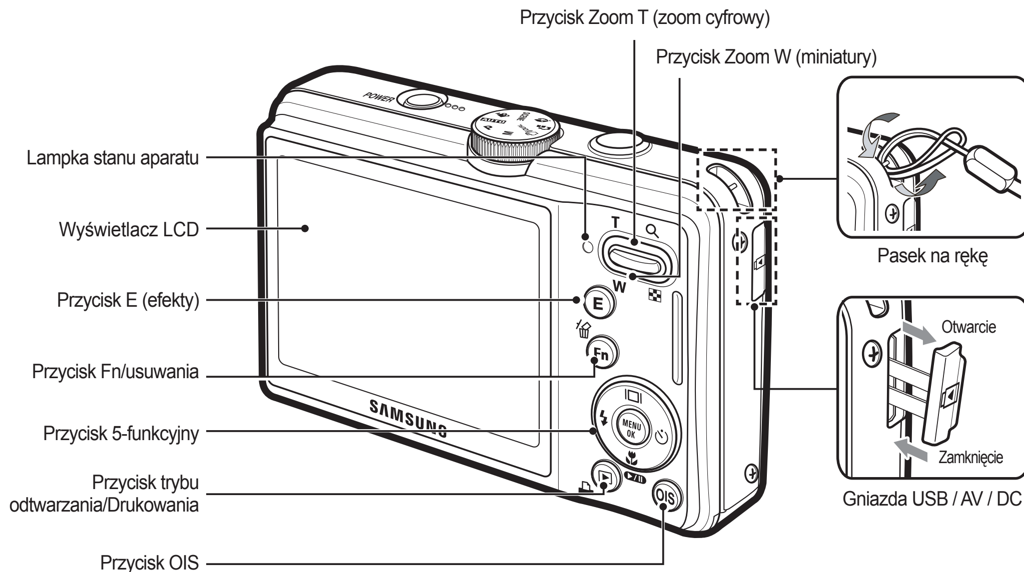
Elementy i ich funkcje

Przód i góra



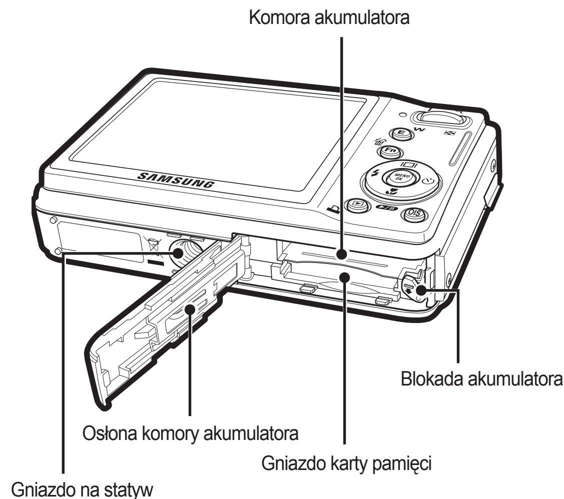
Elementy i ich funkcje

Tył

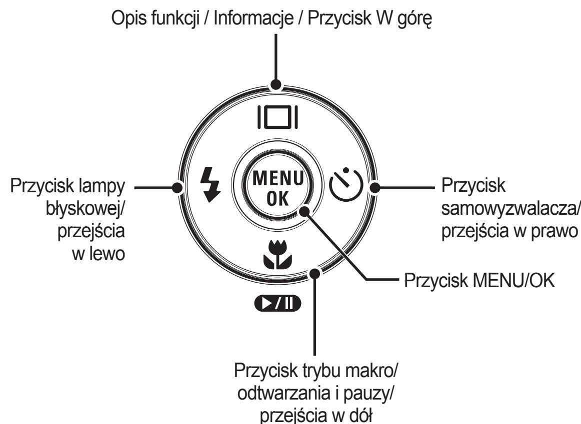


Elementy i ich funkcje

Spód



Przycisk 5-funkcyjny



Elementy i ich funkcje

■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	– Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. – Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Miga	Po naciśnięciu przycisku **migawki** zdjęcie zostanie zrobione po wykryciu ruchu w obiektywie.

■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
Po zrobieniu zdjęcia	Lampa miga podczas zapisywania danych obrazu i wyłącza się po uzyskaniu przez aparat gotowości do wykonania następnego zdjęcia.
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala. (Po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza).
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga. (Wyświetlacz LCD się wyłącza).
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka miga i gaśnie, gdy drukarka jest gotowa do wydrukowania zdjęcia.
Gdy drukarka drukuje	Lampka jest wyłączona.
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala. (Aparat ustawił ostrość na obiekcie).
	Lampka miga. (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie).

■ Ikona trybu: Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 20.

	TRYB			
Tryb foto-grafowania	AUTOMAT.	PROGRAM	RĘCZNE	DUAL IS
			M	DUAL
	POMOC PRZY FOTOGRAF.	UPIĘKSZ	SCENA	FILM
			SCENE	

Mode Scena	NOC	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ
	ZBLIŻENIE	TEKST	ZACHÓD	ŚWIT
		T		
	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG	

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-10A) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatora SLB-10A

Model	SLB-10A
Typ	Litowo-jonowy
Pojemność	1050 mAh
Napięcie	3,7V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Ok. 150 min

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-10A

	Czas pracy akumulatora/ liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 120 min / Ok. 240 zdjęć	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć: 13M, jakość zdjęć: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.

	Czas nagrywania	Warunki
Film	Ok. 120 min	Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480 , szybkość klatek: 30kl./s

∗ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

∗ Te liczby są mierzone w warunkach wykonywania zdjęcia OIS.



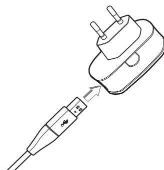
Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator. Akumulator pozostawiony wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulatora i spowodować skrócenie jego żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

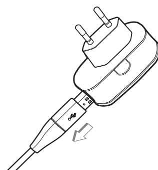
Podłączanie do źródła zasilania

Akumulator (SLB-10A) można ładować przy użyciu zestawu SAC-47, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-47) i przewód USB (SUC-C3).
Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-47 i przewodu SUC-C3 można ich używać jako przewodu sieciowego.

- Używanie przewodu sieciowego:
  Podłącz zasilacz sieciowy (SAC-47) do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



- Używanie przewodu USB:
  Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-47).Za pośrednictwem przewodu USB (SUC-C3) można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 89) lub dostarczać zasilanie do aparatu.



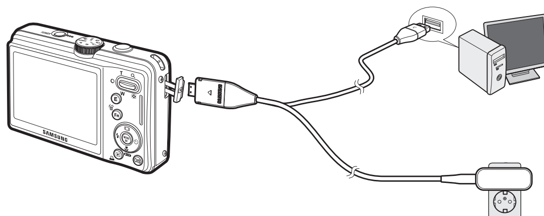


Ważne informacje na temat używania przewodu USB.

- Stosuj przewód USB (SUC-C3) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli przewód USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera: odłącz przewód i podłącz do do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5 V, 500 mA), aparat może nie być ładowany.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Ładowanie akumulatora (SLB-10A)





- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

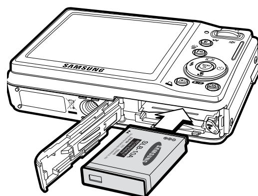
	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

– W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.

– Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowany tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

Wkładanie akumulatora

Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.



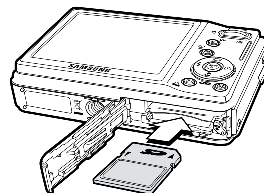
– Jeśli po włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ustawienie jego biegunów (+/-) jest prawidłowe.
– Gdy osłona komory akumulatora jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.

■ **Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.**

Wskaźnik akumulatora	(pełny)	(2 kreski)	(1 kreska)	(pusty)
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Akumulator wyczerpany. Naładuj lub użyj zapasowego akumulatora.

Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.



- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

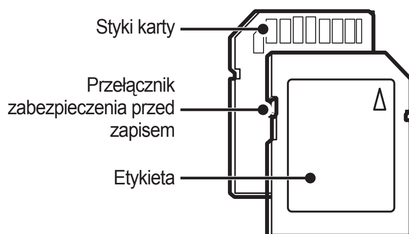
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 77), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać, lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie stosuj karty pamięci, która była używana w innym aparacie cyfrowym Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  – Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  – Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci:
  Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał.
  Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.



- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



<Karta pamięci SD (Secure Digital)>

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD ochrona danych zostanie wyłączona.
Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD.

Poniżej podano pojemność karty 1GB SD dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozmiar obrazu		B.DOBRA	DOBRA	NORMAL.	30 KL/S	20 KL/S	15 KL/S
Zdjęcia	13M	147	284	418	–	–	–
	12M	167	315	465	–	–	–
	10M	199	384	547	–	–	–
	8M	246	462	680	–	–	–
	5M	379	720	1015	–	–	–
	3M	601	1067	1510	–	–	–
	1M	1876	2814	2948	–	–	–
* Film	800	–	–	–	–	Ok. 35 min	–
	640	–	–	–	Ok. 36 min	–	Ok. 70 min
	320	–	–	–	Ok. 120 min	–	Ok. 120 min

✳ Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom. Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

Pierwsze użycie aparatu

- Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.
- Po pierwszym włączeniu aparatu, na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty, godziny i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę, godzinę i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

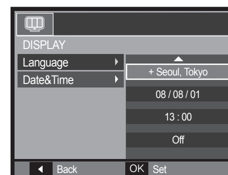
■ Ustawianie języka

1. Wybierz menu [Language] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy w **prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   – Można wybrać spośród 26 języków. Lista dostępnych języków: angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski, turecki, estoński, litewski, łotewski i perski.



■ Ustawianie daty, czasu i formatu daty

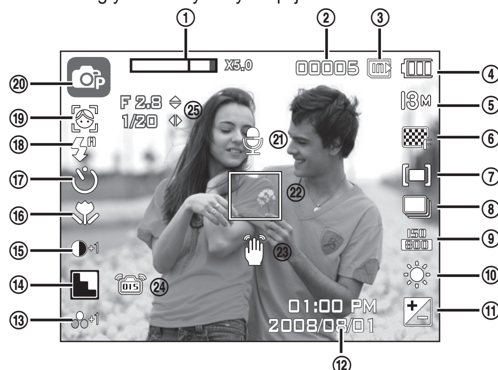
1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół/w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
   w prawo: Wybiera czas w różnych strefach czasowych/rok/miesiąc/dzień/godzinę/minuty/format daty.
   w lewo: Jeśli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu, przenosi kursor do głównego menu [Date&Time]. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącej pozycji.
   w górę/w dół: Zmieniają wartość danej pozycji.



※ Więcej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 75.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



<Zdjęcie i pełny stan wyświetlania>

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Pasek zoomu optycznego/ cyfrowego/ stopień zoomu cyfrowego	x 5.0	str.28~29
2	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania/ Pozostały czas	00005/00:00:00	str.17
3	Ikona karty pamięci/ Ikona pamięci wewnętrznej	/	-
4	Akumulator		str.15
5	Rozmiar obrazu	13M 12M 10M 8M 5M 3M 1M 800 640 320	str.37
6	Jakość obrazu / szybkość klatek	30 20 15	str.38
7	Pomiar światła / Stabilizator	/	str.38/str.42
8	Napęd		str.39
9	ISO	ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	str.39
10	Balans bieli	AWB	str.40
11	Kompensacja ekspozycji		str.41
12	Data / Czas	2008/08/01 01:00 PM	str.75
13	Nasycenie	-2 -1 +1 +2	str.44
14	Ostrość / Wyłączenie mikrofonu	/	str.44/str.25
15	Kontrast	-2 -1 +1 +2	str.44
16	Makro		str.30~31
17	Samowyzwalacz		str.34~35
18	Lampa błyskowa		str.32~33
19	Wykryj twarze · Autoportret · Uśmiech · Mrugnięcie/kolor	/	str.46~47/ str.43
20	Trybu zapisu		str.11
21	Not. głosowa		str.49
22	Ramka Automatycznej Regulacji		str.48
23	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		str.21
24	OIS (optyczna stabilizacja obrazu)		str.45
25	Wartość przysłony/Szybkość migawki	F 2.8 1/20	str.41

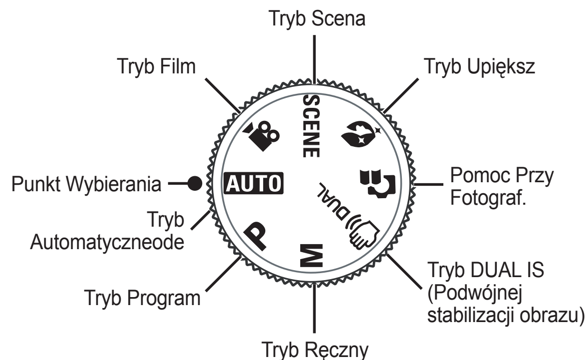
Uruchamianie trybu zapisu

Wybór trybu

Tryby fotografowania można wybierać za pomocą pokrętła wyboru trybu na górnej części korpusu aparatu.

■ **Używanie przycisku trybu**

Wybierz tryb wykonywania zdjęć poprzez obrócenie pokrętła trybu do punktu wybierania.



Używanie trybu automatycznego

Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.



1. Włóż akumulator (str. 15), zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włóż kartę pamięci (str. 15). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 30 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb AUTO, obracając pokrętło wybierania tryb.
6. Skieruj aparat w stronę obiektu, aby skomponować obraz.
7. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku **migawki** do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat może nie być w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Program

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznego skonfigurowania różnych funkcji.

1. Wybierz pokrętłem **wybierania tryb** program. (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

✳ Więcej informacji na temat opcji trybu Program znajduje się na stronach 37-41.

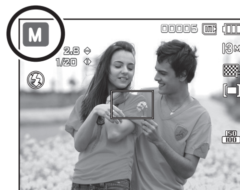


Używanie trybu Ręcznego

Użytkownik może ustawić ręcznie zarówno wartość przysłony, jak i szybkość migawki.

1. Wybierz tryb Ręczny, obracając pokrętło **wybierania tryb**. (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

✳ Więcej informacji na temat opcji na stronach 41.



Używanie trybu DUAL IS (Podwójna stabilizacja obrazu)

Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.

1. Wybierz pokrętłem **wybierania tryb** DUAL IS (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



■ Ważne uwagi na temat używania trybu DUAL IS
- Zoom cyfrowy nie działa w trybie DUAL IS.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DUAL IS się nie aktywuje.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ) nie jest wyświetlany.
- Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
- Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
- Ponieważ tryb DUAL IS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.
- Jeśli rozmiar obrazu to (12M) lub (10M), nie można wybrać menu DUAL IS.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu pomocy przy fotografowaniu

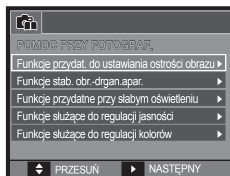
Tryb ten pozwala użytkownikowi nauczyć się prawidłowego wykonywania zdjęć i oferuje rozwiązania niektórych potencjalnych problemów. Umożliwia to użytkownikowi znalezienie najlepszej metody fotografowania.

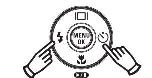


Dostępne funkcje pomocy przy fotografowaniu

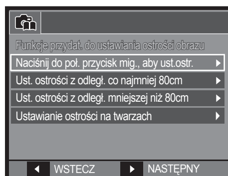
- Funkcje, których można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości
- Funkcje, których można użyć, gdy obraz jest rozmazany
- Funkcje, których można użyć podczas robienia zdjęć w ciemności
- Funkcje, których można użyć do regulacji jasności obrazu
- Funkcje, których można użyć do regulacji koloru obrazu

■ Funkcje, których można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości



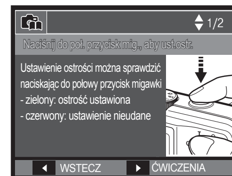


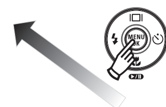
Naciśnięcie przycisku **w lewo/w prawo**



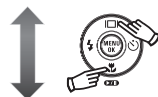


Naciśnięcie przycisku **w lewo/w prawo**





Naciśnięcie przycisku **MENU**.



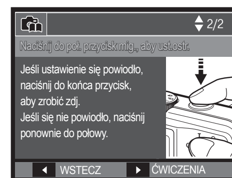
Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w górę/w dół**.



Naciśnięcie przycisku **migawki**.



Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w prawo**.



Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Upiększ

Wykonaj zdjęcie portretowe i ustaw opcje usuwania niedoskonałości twarzy.



1. Wybierz tryb Upiększ, obracając pokrętło **wybierania tryb**. (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.
4. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** wybierz [ODCIEŃ TWARZY] lub [RETUSZ TWARZY].
5. Naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**, a następnie przycisk **w górę/w dół**, aby wybrać żądany poziom funkcji.
   Im wyższy poziom tym bardziej staje się jaśniejszy [ODCIEŃ TWARZY] a funkcja [RETUSZ TWARZY] działa intensywniej.
6. Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawienia.
7. Rób zdjęcia w trybie nagrywania naciskając przycisk **migawki**.



Używanie trybu Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.(str. 51)

1. Wybierz tryb Scena, obracając pokrętło **wybierania tryb**. (str. 20)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



Uruchamianie trybu zapisu

■ Poniżej podano tryby sceny. (str.51)

Ikony	Tryby sceny	Opis
	NOC	Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
	PORTRET	Wybranie trybu portretu spowoduje skonfigurowanie aparatu na optymalne ustawienia do wykonywania zdjęć portretowych.
	DZIECI	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
	PEJZAŻ	Fotografowanie oddalonych scenerii.
	ZBLIŻENIE	Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
	TEKST	Fotografowanie dokumentów.
	ZACHÓD	Fotografowanie zachodów słońca.
	ŚWIT	Sceny o świcie.
	PODŚW.	Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.
	FAJERW.	Fotografowanie fajerwerków.
	PLAŻA&ŚNIEG	Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Używanie trybu Film

Można nagrać film o maksymalnej długości 2 godzin.



1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętło **wybierania tryb**. (str. 20).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać do 2 godzin.
   Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

✳ Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar obrazu: 800x592, 640x480, 320x240
- Format pliku filmowego: AVI (MPEG-4)
- Szybkość klatek: 30 KL/SEK. 20 KL/SEK. 15 KL/SEK.
- Nie można wybrać podanych szybkości klatek, kiedy wybrano następujący rozmiar obrazu.
  800x592: 20KL/SEK
  640x480, 320x240: 30KL/SEK, 15KL/SEK

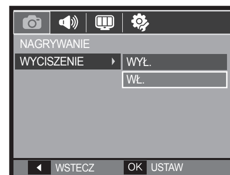
Uruchamianie trybu zapisu

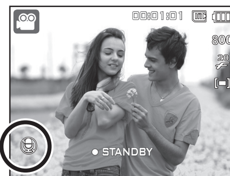
Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki **1-3** są takie same jak w przypadku trybu Film.

4. Naciśnij przycisk **MENU**.
5. Wybierz menu [NAGRYWANIE] przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo**.
6. Wybierz menu [WYCISZ GŁOSU] przy użyciu przycisku kierunkowego **w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
7. Wybierz opcję [WŁ.] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół**.
8. Naciśnij przycisk **OK**. Można teraz nagrać film bez dźwięku.





Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

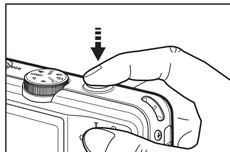
Kroki **1-2** są takie same jak w przypadku trybu Film.



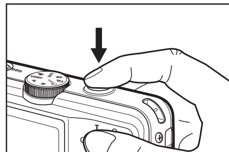
3. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku **migawki** nagrywanie nie zostanie przerwane.
4. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
5. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- Naciśnięcie przycisku **migawki** do połowy.
  Naciśnij lekko przycisk **migawki**, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie akumulatora lampy błyskowej.
  Następnie naciśnij przycisk **migawki**.



<Lekkie naciśnięcie przycisku **migawki**>



<Naciśnij do końca przycisk **migawki**>

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Zdjęcia należy wykonywać ustawiając się tyłem do słońca.Wykonywanie zdjęć pod słońce może powodować, że zdjęcia wychodzą za ciemne. Aby wykonać zdjęcie pod słońce, użyj opcji [PODŚW.] w trybie sceny (patrz strona 24), funkcja lampa błyskowa (patrz strona 33), pomiar punktowy (patrz strona 38), kompensacja ekspozycji (patrz strona 41) lub ACB (patrz strona 48).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

■ Używanie blokady ustawienia ostrości

1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk **migawki** do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku **migawki** do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk **migawki** wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk **migawki**, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.





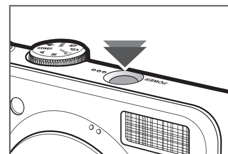


1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.
2. Naciśnij do połowy przycisk **migawki** i ustaw ostrość na obiekcie.
3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk **migawki** do końca.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

Przycisk POWER

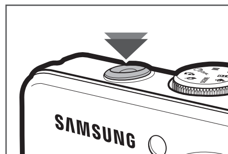


Służy do włączania/wyłączania aparatu. Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora.
Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 79.

Przycisk migawki

W trybie Zapisu służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.

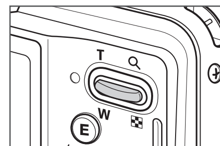
- W trybie Film
  Naciśnięcie przycisku **migawki** do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk **migawki** raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.



- W trybie Fotografowanie
  Naciśnięcie przycisku **migawki** do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej.
  Naciśnięcie przycisku **migawki** do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W/T

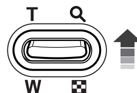
Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO. Aparat posiada 3.6-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 18-krotny współczynnik zoomu.



■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE: Naciskaj przycisk **Zoom T**. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE: Gdy wybrany zostanie maksymalny (3.6x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku **Zoom T** spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku **Zoom T** powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku **Zoom T** nie będzie powodowało żadnych zmian.

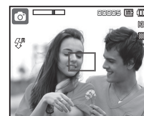




<Zoom SZEROKOKĄTNY>

Naciskanie przycisku **Zoom T**.





<Zoom TELE>

Naciskanie przycisku **Zoom T**.



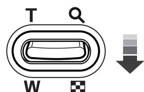


<5-krotny zoom cyfrowy>

Przycisk zoom W/T

■ Zoom SZEROKOKĄTNY

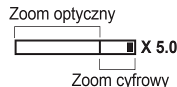
Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY: Naciskaj przycisk **Zoom W**. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku **Zoom W** spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.

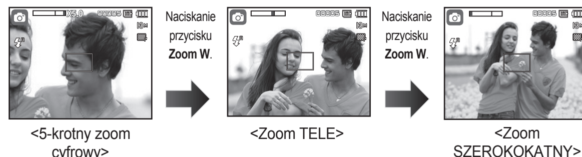




<Zoom TELE> <2-krotny zoom optyczny> <Zoom SZEROKOKĄTNY>

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY: Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku **Zoom W** będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku **Zoom W** powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku **Zoom W** powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.





<5-krotny zoom cyfrowy> <Zoom TELE> <Zoom SZEROKOKĄTNY>



- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk **migawki** do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk **Zoom T**.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych TRYB SCENA ([NOC], [PORTRET], [DZIECI], [TEKST], [ZBLIŻENIE], [FAJERW.]), w trybie WYKRYJ TWARZE, w trybie DUAL IS, [UPIĘKSZ]w trybie FILM i w trybie FUN.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Jeśli podczas nagrywania wideo, zostanie użyty zoom, dźwięk nie jest nagrywany.

Opis funkcji / Przycisk informacji ( ) / w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Jeśli ekran menu nie zostanie wyświetlony, informacje lub opisy dotyczące bieżącego zdjęcia (w trybie wykonywania zdjęć) można wyświetlić na wyświetlaczu LCD po naciśnięciu przycisku opisu funkcji/ informacji ( ).



<Ekran filmowania> <Ekran informacji> <Ekran opisu funkcji>

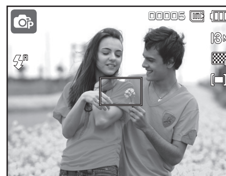
- Opis funkcji: Po nazciśnięciu przycisku opisu funkcji w trybie ekranu informacji można przeglądać szczegółowe opisy funkcji. Opisy funkcji można wyłączyć naciskając ponownie przycisk opisu funkcji.



<Przykłady opisów funkcji>

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **w dół** powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku **Makro/w dół** można użyć do robienia zdjęć w trybie makro. Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu **Makro**, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



<Auto fokus>



<Makro ( )>



<Auto makro ( )>

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

■ **Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)**

(Jednostka: cm)

Tryb	Automatycznie ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	W: 5 ~ nieskończoność T: 50 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność
Tryb	Program ( )	
Typ regulacji ostrości	Makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	W: 5 ~ 80 T: 50 ~ 80	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność
Tryb	Tryb DUAL IS ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalna
Zakres ostrości	W: 5 ~ nieskończoność T: 50 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność



- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 50cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) wyłącz lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 5 cm w zakresie trybu Super makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

■ **Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu**

(●: dostępne, ∞: nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Makro	Normal.
	●		●
		●	●
M		●	●
DUAL	●		●
		●	●
			●
		●	●
Tryb	SCENA		
	Auto makro	Makro	Normal.
			●
			●
			●
			●
T	●		
		●	
			●
			●
			●
			∞
			●

Przycisk lampy błyskowej (⚡) / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **w lewo** powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy **w lewo** obsługuje lampę **błyskową** (⚡).

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Wybierz żądany tryb nagrywania z wyjątkiem trybu [FILM] i [DUAL IS]. (str. 20)
2. Naciskaj przycisk **lampy błyskowej**, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

■ Zasięg lampy błyskowej (Jednostka: m)

ISO	Normalna		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AutoMATYCZNE	0.8~4.6	0.8~2.3	0.5~0.8	0.5~0.8	0.5~4.6	0.5~2.3



- Po naciśnięciu przycisku **migawki**, gdy lampa błyskowa została wybrana, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku).Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie [DUAL IS], w trybach sceny [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [FAJERW.] oraz w trybie Film.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.

Przycisk lampy błyskowej ( ) / przejścia w lewo

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy małej szybkości migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany.

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu (●: dostępne)

	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
DUAL					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
T					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego **samowyzwalacza ( ) / w prawo** powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy **samowyzwalacza ( ) / w prawo** obsługuje funkcję **samowyzwalacza ( )**. Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.



- Jeśli w trybie **samowyzwalacza** ( ) zostanie naciśnięty przycisk odtwarzania, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.
- Gdy wybrany jest 2-sekundowy samowyzwalacz z lampą błyskową, opóźnienie wykonania zdjęcia (2 sekundy) może zostać wydłużone w zależności od stanu naładowania lampy błyskowej.

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz tryb zapisu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. (str. 20)
2. Naciskaj przycisk **samowyzwalacza** ( ), aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku **migawki**.



<Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza>

Ikona	Tryb samowyzwalacza	Opis
	10-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku **migawki**.
	2-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku **migawki**.
	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Wyzwalacz sterowany ruchem	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku **migawki**, a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	Ikona i lampka samowyzwalacza
Naciśnięcie przycisku migawki po ustawieniu wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1-sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25-sekundowych odstępach)
Nie wykryto ruchu	Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach.

■ Przebieg funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem. (zwyjątkiem trybu Film)

Wybranie funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem → Naciśnięcie przycisku migawki → Odpowiednie ustawienie aparatu (w ciągu 6 s)[*1] → Rozpoczęcie wykrywania (mocno ruszaj rękami)[*2] → Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) → Zrobienie zdjęcia (po 2 s)

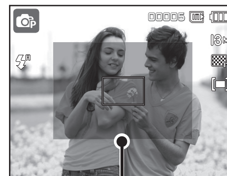
*1: Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki. Dlatego w ciągu 6 sekund należy odpowiednio ustawić aparat.

*2: Porusz wyraźnie rękami lub całym ciałem.



W następujących sytuacjach wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

- Gdy odległość ostrości wynosi ponad 3 metry.
- Gdy ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- Gdy występuje tylne oświetlenie.
- Gdy ruch jest niewielki.
- Gdy ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.
- Gdy aparat nie wykrył żadnego ruchu przez 25 sekund lub po wykryciu ruchu aparat nie wykrył bezruchu

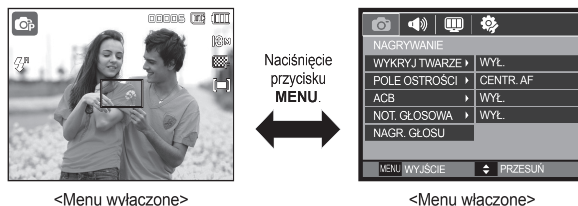


<Zakres wykrywania funkcji wyzwalacza sterowanego ruchem>

Przycisk MENU/OK

■ Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: [FILM], [AUTOMAT.], [PROGRAM], [RĘCZNE], [DUAL IS], [UPIĘKSZ] i [SCENA]. Gdy wybrany jest tryb Nagrywania głosu, menu nie jest dostępne.



<Menu wyłączone> <Menu włączone>

■ Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk Fn

Przy użyciu przycisku **Fn** można ustawiać wartości dla następujących opcji.

(●: dostępne)

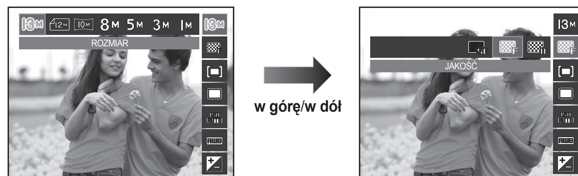
			M	DUAL		SCENE		Strona
ROZMIAR	●	●	●	●	●	●	●	str.37
JAKOŚĆ / SZYBKOŚĆ KLATEK	●	●	●	●	●	●	●	str.38
POMIAR		●	●	●			●	str.38
NAPĘD		●	●			●*		str.39
ISO		●	●					str.39
BALANS BIELI		●	●	●			●	str.40
WARTOŚĆ EKSPOZYCJI (Exposure Value)		●		●			●	str.41
VALEUR D'OUVERTURE / VITESSE D'OBTURATION			●					str.41
STABILIZATOR							●	str.42

* W trybie sceny [DZIECI] funkcja [NAPĘD] jest dostępna.

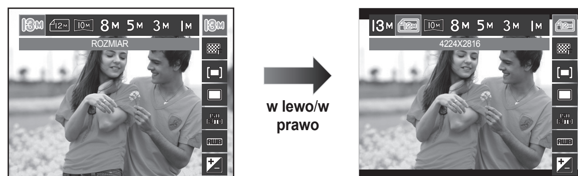
Przycisk Fn

Korzystanie z menu Fn

1. Naciśnij przycisk **Fn** w trybie, w którym to menu jest dostępne.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół**. Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.



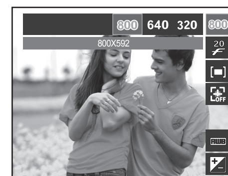
Przycisk Fn: Rozmiar

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb fotografowania	Ikona	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	ROZMIAR	4224X 3168	4224X 2816	4224X 2376	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Tryb Film	Ikona	800		640		320		
	ROZMIAR	800x592		640x480		320x240		



<Tryb fotografowania>



<Tryb Film>

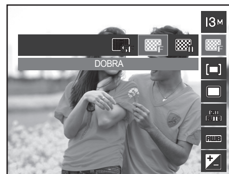


Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

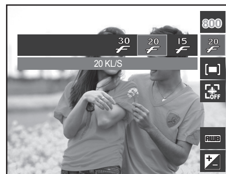
Przycisk Fn: Jakość/szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb fotografowania			Tryb Film		
Ikona	SF	F	n	30	20	15
Opcje	B.DOBRA	DOBRA	NORMAL.	30 KL/S	20 KL/S	15 KL/S
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



<Tryb fotografowania>



<Tryb Film>



- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Przycisk Fn: Pomiar światła

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.



Ikona	Tryb pomiaru	Opis
[■]	MULTI	Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w obszarze każdego zdjęcia podzielonego na wiele regionów. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.
[•]	PUNKTOWY	Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa pomimo tylnego oświetlenia.
[ ]	CENTRALNY WAŻONY	Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Przycisk Fn: Napęd

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).



Ikona	Napęd	Opis
	POJEDYNCZE	Robione jest tylko jedno zdjęcie.
	CIĄGŁE	Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk **migawki**.
	AEB	Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), krótka ekspozycja (-1/3EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).
	ZDJĘCIA RUCH.	Po naciśnięciu i przytrzymaniu **migawki** robionych jest 6 zdjęć przez maks. 5 sekund. Po zakończeniu serii zdjęć, są one zapisywane automatycznie. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.



- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywaniaobrazu i opóźniają powrót aparatu do trybugotowości.
- Po wybraniu opcji [CIĄGŁE], [ZDJĘCIA RUCH.] lub [AEB] lampabłyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 30zdjęć, funkcja zdjęcia ruchu nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jestwówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutekdrgań aparatu.
- W trybie [RĘCZNE] funkcja [AEB] nie działa.
- Po ustawieniu funkcji [UŚMIECH] lub [MRUGNIĘCIE] niedostępne są funkcje [CIĄGŁE], [U. WYS. SZYB.] oraz [AEB].

Przycisk Fn: ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.



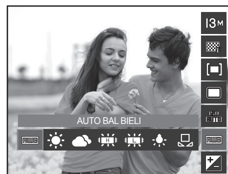
Ikona	Tryb ISO	Opis
ISO AUTO	AutoMATYCZNE	Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	Należy zastosować większą (krótszą) szybkość migawki, przy tej samej ilości światła, zwiększając czułość ISO. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

※ W przypadku wybrania opcji ISO 3200 rozmiar obrazu zostaje ustawiony na mniejszy niż 3M.

※ Gdy ustawiona jest funkcja [ZDJĘCIA RUCH.], prędkość ISO będzie ustawiona na tryb AUTO.

Przycisk Fn: Balans bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.



Ikona	Tryb Balans bieli	Opis
AWB	AUTO BAL BIELI	Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
	DZIENNE	Do fotografowania na zewnątrz.
	ZACHM.	Do wykonywania zdjęć przy częściowym lub całkowitym zachmurzeniu nieba.
H	JARZENIOWE H	Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
L	JARZENIOWE L	Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
	ŻAROWE	Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
	POMIAR: SH	Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

※ W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominanta barwna (dominacja jednego koloru).

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli

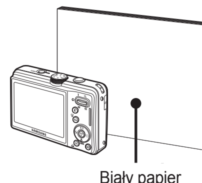
Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję POMIAR: SH ( ) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.
2. Przycisk **MENU/OK**: wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.

   migawki: zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

   – Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.

   – Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.



Przycisk Fn: Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku **Fn**.



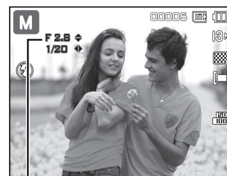
■ Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk **Fn**, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę** i **w dół** wybierz ikonę kompensacji ekspozycji (). Wyświetlony zostanie pasek kompensacji ekspozycji, pokazany na ilustracji.
2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo**.
3. Naciśnij ponownie **OK** lub przycisk **Fn**. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji. Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji ().

※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Przycisk Fn: Wartość przysłony

Ten tryb ustawia wartość przesłony dla automatycznej ekspozycji w trybie ręcznym. Mniejsze wartości przesłony, zwiększają ostrość obiektu, ale powodują zakłócenia tła.Większe wartości ekspozycji zwiększają ostrość obiektu i tła.



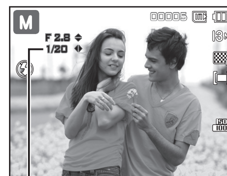
Wartość przysłony

■ Ustawianie wartości przysłony

Naciśnij przycisk **Fn**, a następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w górę/w dół**, aby ustawić żądaną wartość przysłony.

Przycisk Fn: Szybkość migawki

Ten tryb ustawia szybkość migawki dla automatycznej ekspozycji w trybie ręcznym. Wysokie szybkości migawki umożliwiają wykonywanie zdjęcia ruchomego obiektu, które wygląda tak, jakby zdjęcie zostało zrobione dla obiektu nieruchomego. Niskie szybkości migawki umożliwiają wykonanie zdjęcia ruchomego obiektu z podkreśleniem dynamiki.



Szybkość migawki

■ Ustawianie szybkości migawki

Naciśnij przycisk **Fn**, a następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w lewo/w prawo**, aby wybrać żądaną szybkość migawki.

Przycisk Fn: Stabilizacja klatek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu.
To menu można wybrać tylko w trybie Film. Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci.



[WYŁ.]: Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.

[WŁ.]: Zapobiega drganiom aparatu podczas nagrywania.

※ Zasięg nagrywanych klatek jest węższy w przypadku wybrania tej opcji.

Przycisk E (Efekty)

Przycisk ten umożliwia dodanie do zdjęć efektów specjalnych.

■ **Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu** (●: **dostępne**)

Tryb	Przycisk E	Tryb	Przycisk E
	●		●
	●		●
	●		
			●
	●		
	●		
	●		



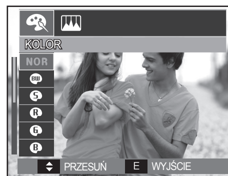
- Przycisk ten nie działa w trybie [DUAL IS], [UPIĘKSZ] nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny ([NOC], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [PODŚW.], [FAJERW.], [PLAŻA&ŚNIEG]).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Naciśnij przycisk E w trybach sceny [AUTOMAT.], [PROGRAM], [RĘCZNE], [FILM] oraz ([PORTRET], [DZIECI], [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE]).

Kolor

1. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo** lub **w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.



Ikona	KOLOR	Opis
NOR	NORMAL.	Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt kolorów.
BW	CZ_BIAŁE	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	SEPIA	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	CZERWONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	ZIELONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	NIEBIESKI	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	NEGATYW	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	KOL. UŻYTK.	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

■ **Domyślne kolory: Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).**



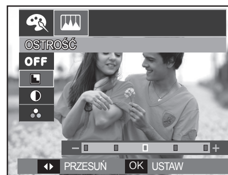
– **OK** button: Selects / setups the Custom Colour
– Przyciski **w górę**/**w dół**: Wybór pomiędzy R, G i B
– Przyciski **w lewo**/**w prawo**: Zmiana wartości



Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

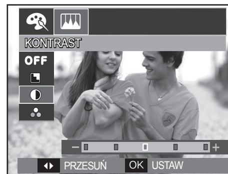
Naciśnij przycisk E w trybie [PROGRAM], [RĘCZNE].

Ostrość



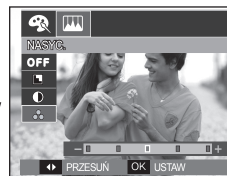
1. Wybierz opcję Ostrość ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie ostrości.
2. Dostosuj ostrość przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

Kontrast



1. Wybierz opcję Kontrast ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

Nasycenie

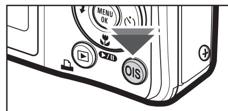


1. Wybierz opcję Nasycenie ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo** i **w prawo** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

OIS (Optyczna stabilizacja obrazu)

Funkcja OIS zmniejsza występowanie nieostrości spowodowanych poruszeniem aparatu podczas naciskania przycisku migawki.

1. Naciśnij przycisk **OIS** w trybie wybierania.



2. W lewej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji OIS ( ) .
3. Naciśnij przycisk **migawki** do połowy. Na wyświetlaczu LCD zostanie wyświetlona wartość szybkości migawki i przysłony. Ponadto zostanie uaktywniona funkcjastabilizacji.
4. Naciśnij przycisk **migawki** do końca, aby zrobić zdjęcie.





- Funkcja OIS może nie działać wystarczająco skutecznie w następujących przypadkach:
  - podczas fotografowania ruchomego obiektu
  - podczas wykonywania zdjęć przy dużych wartościach zoomu cyfrowego
  - gdy poruszenie aparatu wychodzi poza zakres funkcji korekcyjnej
  - przy wolnej prędkości migawki.
- W przypadku włączenia funkcji OIS podczas nagrywania wideo dźwięk przycisku i czujnika może zostać nagrany.

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje

■ **Pozycje oznaczone poprzez są ustawieniami domyślnymi.**

MENU	Opcje		Dostępne tryby	Strona
WYKRYJ TWARZE	WYŁ.	WYKRYJ TWARZE *		str.46~47
	AUTOPORTRET	UŚMIECH		
	MRUGNIĘCIE			
POLE OSTROŚCI	CENTR. AF	MULTI AF		str.48
ACB	WYŁ.	WŁ.		str.48
NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	WŁ.		str.49
NAGR. GŁOSU	-			str.49
WYCISZENIE	WYŁ.	WŁ.		str.50
T. SCENY	NOC	PORTRET		str.51
	DZIECI	PEJZAŻ		
	ZBLIŻENIE	TEKST		
	ZACHÓD	ŚWIT		
	PODŚW.	FAJERW.		
	PLAŻA&ŚNIEG			

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

* W trybach [UPIĘKSZ], [PORTRET], oraz [DZIECI], ustawienia funkcji [WYKRYJ TWARZE] są skonfigurowane na wartość domyślną.

Wykryj Twarze

W przypadku stosowania opcji wykrywania twarzy aparat umożliwia wykrywanie ludzkich twarzy. W przypadku ustawiania ostrości na twarzy dostosowana zostaje również jasność twarzy. Naturalny wyraz twarzy można sfotografować używając funkcji autoportret, wykrycia uśmiechu lub mrugania.

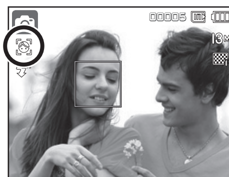


※ Dostępne tryby: [AUTOMAT.], [PROGRAM], [RĘCZNE], [DUAL IS], [UPIĘKSZ], [SCENA] ([PORTRET], [DZIECI])

■ Wykryj twarze

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję.

1. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



2. Naciśnij przycisk **migawki** do połowy.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona.

3. Naciśnij przycisk **migawki** do końca, aby zrobić zdjęcie.



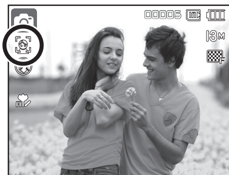
- Funkcja ta może rozpoznać do 10 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
  - Aparat nie wykrywa twarzy, gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
  - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
  - w przypadku odbijania światła lub zbyt jasnego oświetlenia z tyłu.
- Maksymalny zasięg funkcji wykrywania twarzy wynosi 3m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.
- W przypadku używania zoomu cyfrowego funkcja [WYKRYJ TWARZE] jest niedostępna.

Wykryj Twarze

■ Autoportret

Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

1. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.
   - Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się do tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.



2. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **migawki**.



- Dźwięk naprowadzania można ustawić za pomocą menu [AUTOPORTRET]. (patrz str. 73)

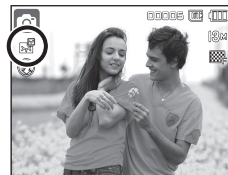
■ Uśmiech

Zdjęcie zostaje zrobione automatycznie po wykryciu uśmiechu na twarzy obiektu, mimo że nie zostanie naciśnięty przycisk migawki. W przypadku naciśnięcia przycisku **migawki** zdjęcie zostanie zrobione w standardowy sposób. Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem wykrycie uśmiechniętej twarzy będzie łatwiejsze, jeśli na twarzy fotografowanej osoby widać zęby lub jeśli uśmiech jest zatrzymany.



■ Mrugnięcie

Jeśli oczy obiektu są zamknięte podczas naciśnięcia przycisku migawki, aparat wykonuje 2 kolejne zdjęcia, które zostają następnie zapisane.
Jeśli oczy obiektu nie są zamknięte, po naciśnięciu przycisku **migawki** zosta-nie zrobione tylko jedno zdjęcie.





- Wykrywanie uśmiechu lub mrugnięcia może nie być dostępne w następujących sytuacjach:
  - w przypadku osób w okularach
  - gdy obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu
  - jeśli światło otoczenia jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, aby wykryć twarz obiektu
  - gdy aparat jest daleko od obiektu. (Ramka ostrości pomarańczowa)
  - w przypadku odbijania światła lub zbyt jasnego oświetlenia z tyłu.

Obszar ustawiania ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.



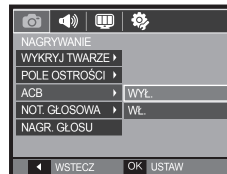
Fotografowany obszar	Opis
CENTR. AF	Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.
MULTI AF	Aparat wybiera wszystkie dostępne punkty automatycznej regulacji ostrości na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

ACB

Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację kontrastu podczas fotografowania w środowisku o dużych różnicach ekspozycji, np. przy tylnym oświetleniu lub dużym kontraście. Funkcja ta automatycznie reguluje jasność, dzięki czemu fotografowany obiekt jest wyraźny.

- Opcje menu [ACB]: [WYŁ.], [WŁ.].



※ Podczas używania trybu sceny [AUTOMAT.], [PROGRAM] oraz [RĘCZNE], będzie działać funkcja ACB.

※ Funkcja ACB działa zawsze w trybie [AUTOMAT.].

※ Po ustawieniu funkcji ACB niedostępne są funkcje [CIĄGŁE], [U. WYS. SZYB.] oraz [AEB].

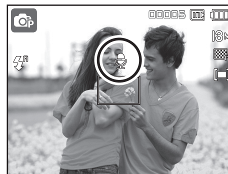


Notatka Głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
- Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.



- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku **migawki** przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.



Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).

Naciśnij przycisk **migawki**, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk **migawki** raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku **migawki** nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.
- Format plików: *.wav





<Tryb nagrywania głosu>

Nagrywanie głosu

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu



<Wstrzymanie nagrywania głosu>

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

1. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
2. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **migawki**.



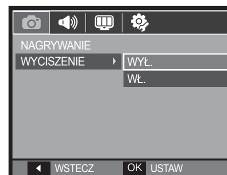
- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz menu [WYCISZENIE] w trybie Film. (str.25)

Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona (🎙). Naciśnij przycisk **migawki**. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.





Tryb Scena

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz żądaną opcję.

※ Więcej informacji na stronie 24.

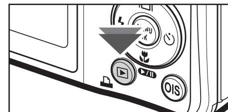


Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk **odtwarzania** (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.
Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

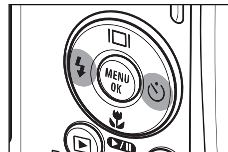
1. Wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk **odtwarzania** (▶).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



3. Wybierz obraz, który ma zostać przeglądany, przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
   ※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk w lewo lub w prawo.

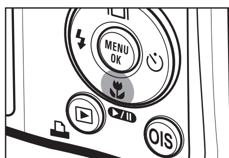


Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo**/**w prawo**.
2. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II) w celu odtwarzania filmu.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
   - Kolejne naciśnięcie przycisku **odtwarzania/pauzy** (▶/II) spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy **w lewo**. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II), a następnie przycisk kierunkowy **w lewo** lub **w prawo**.





Funkcja fotografowania scen filmu

Umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

■ Jak uchwycić scenę filmu

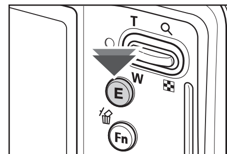
1. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II) podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk **E**.
2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (800x592, 640x480, 320x240).

※ Jeśli przycisk **E** zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.



<Wstrzymanie odtwarzania>



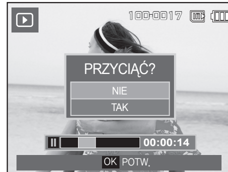
<Naciśnij przycisk **E**>

Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki. Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.







1. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II) w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk **T**.
3. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II). Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II) w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Naciśnij przycisk **T**. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   [NIE]: Wycinanie jest anulowane.
   [TAK]: Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.



- Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

Odtwarzanie nagranego głosu



1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony przy użyciu przycisku kierunkowego **w lewo**/**w prawo**.
2. Naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II), aby odtworzyć nagrany plik dźwiękowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
   - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy **w lewo**. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie notatki głosowej

1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
2. Aby odtworzyć notatkę głosową, naciśnij przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
   - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
   - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
   - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

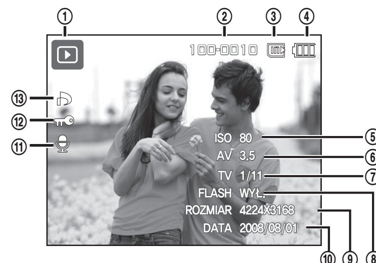






Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.

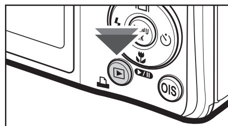


Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Tryb odtwarzania	▶	str.51
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	**100-0010**	str.78
3	Ikona pamięci wewnętrznej / Wskaźnik ikony karty pamięci	▭ / ▭	-
4	Akumulator	▮▮▮ ▮▮ ▮ ▯	str.15
5	ISO	**80 ~ 3200**	str.39
6	Wartość przysłony	**F2.8 ~ 14.4**	-
7	Szybkość migawki	**8 ~ 1/1500**	-
8	Lampa błyskowa	**On/Off**	str.32~33
9	Rozmiar obrazu	**4224X3168 ~ 320X240**	str.37
10	Data zapisu	**2008/08/01**	str.75
11	Not. głosowa	🎤	str.67
12	Zabezpieczenie	🔑	str.67
13	DPOF	⎙	str.68~70

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

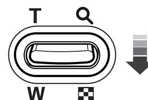


- Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku zasilania **POWER** jedno naciśnięcie przycisku **trybu odtwarzania** spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.
- Zasilanie można włączyć poprzez naciśnięcie przycisku **Tryb odtwarzania**. Aparat jest włączany w trybie odtwarzania. Naciśnij ponownie przycisk **Tryb odtwarzania**, aby wyłączyć aparat.
- Tryb uproszczony: Aby wybrać tryb uproszczony, naciśnij przycisk **Tryb odtwarzania** na dłużej niż 3 sekundy. W trybie uproszczonym, nie jest generowany dźwięk działania, dźwięk efektu, dźwięk startowy i dźwięk migawki. Aby anulować tryb uproszczony, włącz aparat naciskając przycisk **POWER**.

Przycisk miniatur (▦) /powiększania (🔍)

Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

■ Wyświetlanie miniatur



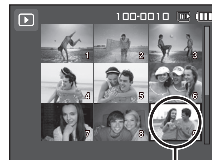
1. Naciśnij przycisk **miniatur**, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk **powiększania**.



<Tryb normalnego widoku>

Naciśnięcie przycisku **miniatur** (▦).

Naciśnięcie przycisku **powiększania**(🔍)



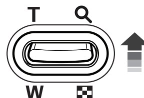
Wyróżniony obraz

<Tryb widoku miniatur>

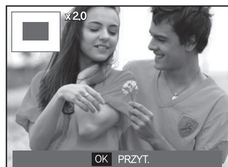
Używanie przycisków aparatu

■ Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk **powiększania**.



2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku **miniatur** spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.



   – Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
   – Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
   – Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu	13M	P12M	10M	8M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	13.2	11.7	11.0	10.2	8.1	6.4	3.2

■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk **MENU**. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

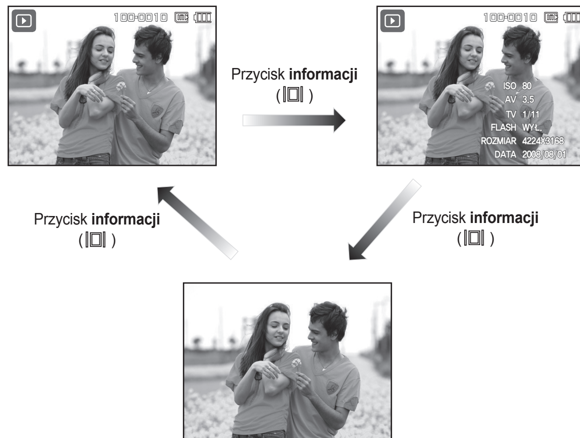


   – [NIE]: Menu wycinania zniknie z wyświetlacza.
   – [TAK]: Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (▯)/w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk **w górę** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **informacji** (▯) spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzanie i pauza (▶/II)/ w dół

W trybie odtwarzania przycisk **odtwarzania i pauzy** (▶/II)/ **w dół** działa w następujący sposób:

– Jeśli wyświetlane jest menu
  Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w dół** powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
– Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
  ·W trybie zatrzymania: Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
  ·Podczas odtwarzania: Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
  ·W trybie pauzy: Wznawia odtwarzanie.



<Plik dźwiękowy jest zatrzymany> <Plik dźwiękowy jest odtwarzany> <Plik dźwiękowy jest wstrzymany>

Przyciski W lewo/W prawo/Menu/OK

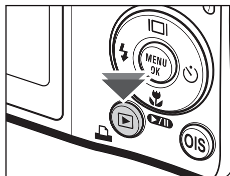
w lewo/w prawo/MENU/OK mają następujące funkcje.

- Przycisk **w lewo**: Gdy menu jest wyświetlane, przycisk **w lewo** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **w lewo** powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk **w prawo**: Gdy menu jest wyświetlane, przycisk **w prawo** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku **w prawo** powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk **MENU**: Po naciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk **OK**: Gdy wyświetlane jest menu, przycisk **OK** służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

Przycisk drukowania ( )

Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy, używając **przycisku** drukowania.

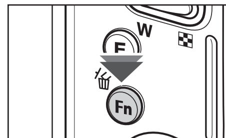


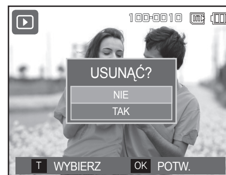


Przycisk usuwania ( )

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci. Włączając funkcję Kosz (str.78) można przywrócić usunięte zdjęcia.

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**, a następnie naciśnij przycisk **usuwania**.



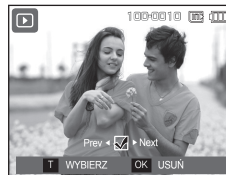


<Pojedynczy obraz>



<Miniatura>

2. Aby dodać obrazy do usunięcia, naciśnij przycisk **T**.
   - Przyciski **w lewo**/**w prawo**: służą do wybierania obrazów
   - Przycisk **T**: zaznacza obraz do usunięcia
   - Przycisk **OK**: Usuwa wybrane elementy



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   - Jeśli wybrano [NIE]: operacja usuwania zostaje anulowana.
   - Jeśli wybrano [TAK]: wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S.ZDJ.].

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu (● : dostępne)

	5M	3M	1M	
13M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
		4MP	2MP	
12MP		●	●	
		4MW	2MW	
10MW		●	●	

– Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.

– Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).

– Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.

– Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [S. ZDJ.], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.

– Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.

– Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu

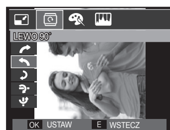
Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.
Po zakończeniu odtwarzania obróconego obrazu zostanie on przywrócony do początkowej pozycji.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.





< : PRAWO 90˚>:
Obrót obrazu w prawo



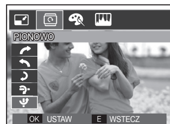
< : LEWO 90˚>:
Obrót obrazu w lewo



< : 180˚>:
Obrót obrazu o 180 stopni



< : POZIOMO>:
Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej



< : PIONOWO>:
Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Przycisk E (Efekty): Kolor

Przy użyciu tego przycisku można dodawać do obrazów efekty kolorów.

1 Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



Ikona	Tryb Efekty	Opis
BW	CZ_BIAŁE	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	SEPIA	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	CZERWONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	ZIELONY	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	NIEBIESKI	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	NEGATYW	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	KOL. UŻYTK.	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Kolor

■ KOLORY DOMYŚLNE

Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, CZERWONY), zielonego (G, ZIELONY) i niebieskiego (B, NIEBIESKI).





- Przycisk **OK**: Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przyciski **w górę/w dół**: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przyciski **w lewo/w prawo**: Zmiana wartości

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **E**.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.

ACB

Użytkownik może wykonać automatyczną regulację jasności ciemnego miejsca, spowodowanego niedostateczną ekspozycją światła słonecznego.



1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2 Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik

Redukcja czerwonych oczu

Zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.



1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
2 Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Retusz Twarzy

Po zrobieniu zdjęcia osoby można dokonać retuszu jej twarzy.



1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający wybranie funkcji [RETUSZ TWARZY].
2. Zmień poziom działania funkcji Retusz twarzy naciskając przycisk kierunkowy **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.



1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.



1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.



1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę/w dół**. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo/w prawo**.
3. Naciśnij przycisk **OK**. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu odtwarzania. Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** lub przycisk **migawki**.

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
POKAZ SLAJDÓW	POKAZ	ODTWARZ. / POWT. ODTW.	–	str.64
	OBRAZY	WSZYSTKIE	–	str.65
		DATA		
		WYBIERZ		
	EFEKT	WYŁ., PODSTAWOWY, KLASYCZNY		
		WSPOMNIENIA, RYTMICZNY, RADOŚĆ		
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 S	–	str.66
	DŹWIĘK	WYŁ./PANORAMA/ UŚMIECH/ WSPOMNIENIE	–	
ODTWARZ.	NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	–	str.67
		WŁ.	–	
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	ODBLOKUJ/ ZABLOKUJ	
		WSZYSTKIE		
	USUŃ	WYBIERZ	–	str.68
		WSZYSTKIE	NIE/TAK	
	DPOF	STAND.	WYBIERZ/ WSZYSTKIE/ ANULUJ	str.68~70
		INDEKS	NIE / TAK	
		ROZMIAR	WYBIERZ/ WSZYSTKIE/ ANULUJ	
	KOP. NA KARTĘ	NIE	–	str.71
		TAK	–	

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	–	str.82
		WSZYSTKIE	–	
	ROZMIAR	AUTOMAT.	–	str.83
		POCZT.	–	
		KARTA	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	UKŁAD	AUTOMAT.	–	
		PEŁNY	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		INDEKS	–	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
	TYP	AUTOMAT.	-	str. 83
		ZWYKŁY	-	
		ZDJ.	-	
		SZ. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMAT.	-	
		ROBOCZA	-	
		NORMAL.	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NZW_PLIKU	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	
		TAK	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk **trybu odtwarzania** i przycisk **MENU**.
2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJDÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POKAZ].

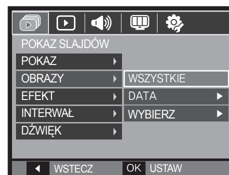


1. Wybierz menu [POKAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.
   [ODTWARZ.]: Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
   [POWT. ODTW.]: Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć pokaz slajdów.
   – Aby wstrzymać pokaz slajdów podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II).
   – Kolejne naciśnięcie przycisku **odtwarzania/pauzy** (▶/II) spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
   – Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij jeszcze raz przycisk **odtwarzania/pauzy** (▶/II), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania.



1 Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.
   [WSZYSTKIE]: Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.
   [DATA]: Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu.
   [WYBIERZ]: Tylko wybrane obrazy są odtwarzane.
   Naciskając przycisk kierunkowy **w prawo** można wybrać zdjęcia, które mają być odtwarzane.
   Wybrane obrazy można przypisać opcjom [WYBÓR1], [WYBÓR2] i [WYBÓR3]. W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [Nowy wybór], zostanie ono przypisane opcji [WYBÓR1]. Kiedy następne nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [Nowy wybór], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [WYBÓR1] zostanie automatycznie przypisane opcji [WYBÓR2]. Zdjęcia przypisane opcjom [WYBÓR1], [WYBÓR2] i [WYBÓR3] można zmienić lub usunąć.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.

Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.



1. Wybierz menu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

– Po wybraniu efektu muzyka w tle zmieni się w zależności od domyślnego ustawienia dla tego efektu.

EFEKT	Opis
WYŁ., PODSTAWOWY	Brak muzyki w tle.
KLASYCZNY	Muzyka w tle ma wybraną opcję [WSPOMNIENIE].
WSPOMNIENIA	Muzyka w tle ma wybraną opcję [WSPOMNIENIE].
RYTMICZNY	Muzyka w tle ma wybraną opcję [UŚMIECH].
RADOŚĆ	Muzyka w tle ma wybraną opcję [PANORAMA].



- Można zmienić żądany dźwięk dla każdego efektu.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Ustawianie interwału odtwarzania

Można ustawić odstęp czasowy pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz menu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać konfigurację.





- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu [INTERWAŁ] jest dostępne, jeśli w pokazie slajdów wybrano opcje [WYŁ.], [PODSTAWOWY], [KLASYCZNY]. Jest ono niedostępne w przypadku wybrania w pokazie slajdów opcji [WSPOMNIENIA], [RYTMICZNY], [RADOŚĆ].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

1. Wybierz menu [DŹWIĘK] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Aby wybrać żądany dźwięk, użyj przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać konfigurację.

   [WYŁ.]: Muzyka nie jest odtwarzana w tle.

   [PANORAMA], [UŚMIECH], [WSPOMNIENIE]: Odtwarzana jest muzyka wybrana przez użytkownika.



Odtwarzanie (▶)

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



<Menu notatki głosowej>



<Aparat gotowy do nagrywania>



<Trwa nagrywanie głosu>

- Naciśnij przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **migawki**.

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie). Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



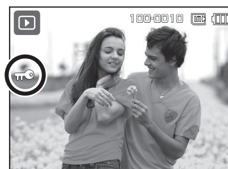
[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.

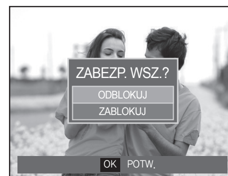
- Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu.
- Przycisk **Zoom W**/**T**: Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu.
- Przycisku **OK**. Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/ odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.

- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie zablokowania jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].







Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci. Włączając funkcję Kosz (str.78) można przywrócić usunięte zdjęcia.

1 Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół** wybierz kartę menu [USUŃ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.

– Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu.

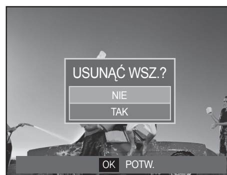
– Przycisk **Zoom T**: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol V)

– Przycisk **OK**: Po naciśnięciu przycisku **OK** wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć zaznaczone obrazy.

– [WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].







3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.



- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych.)

■ Standard

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.



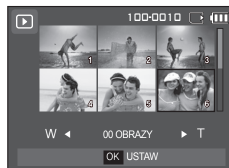
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [STAND.].

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.

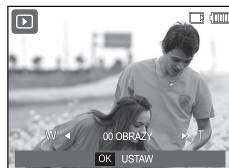
   – Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu do drukowania.

   – Przycisk **Zoom W/T**: Wybór liczby wydruków.



   [WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.

   – Przycisk **Zoom W/T**: Wybór liczby wydruków.



   [ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.

4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

■ Indeks

Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.

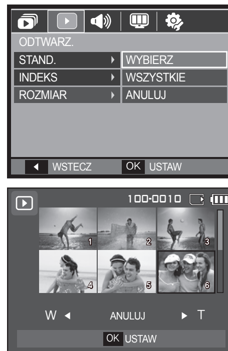


2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS].
3. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół**.
   Jeśli wybrano [NIE]: Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [TAK]: Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/ **w dół** wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy **w prawo**. Wyświetlone zostanie podmenu [ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zmiany rozmiaru.

– Przyciski **w górę**/**w dół**/**w lewo**/**w prawo**: Wybór obrazu.

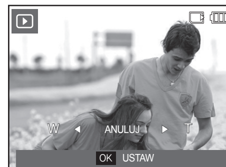
– Przycisk **Zoom W**/**T**: Zmiana rozmiaru wydruku.

– przycisku **OK**: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.

– Przycisk **Zoom W**/**T**: Wybór rozmiaru wydruku.

– Przycisku **OK**: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.



[ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



● W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Kopiuj na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.



1. Wybierz kartę menu [KOP. NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   – [NIE]: Anulowanie polecenia [KOP. NA KARTĘ].
   – [TAK]: Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.



- Jeśli to menu zostanie wybrane, gdy nie jest włożona karta pamięci, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK KARTY!].
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (30MB), po wybraniu polecenia [KOP. NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatuwarto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP. NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  – Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  – Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu.Nazwa pliku. Po zakończeniu operacji [KOP. NA KARTĘ] ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ **Pozycje oznaczone poprzez [szare pole] są ustawieniami domyślnymi.**

Tryb	Menu	Opcje	Dostępne tryby	Strona
DŹWIĘK	GŁOŚN.	WYŁ.		str.72
		CICHY		
		ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	S.DŹWIĘK	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	M.DŹWIĘK	WYŁ.		str.73
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	DŹW. AF	WYŁ.		
		WŁ.		
	AUTOPORTRET	WYŁ.		
		WŁ.		

Dźwięk

Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

– Podmenu [GŁOŚN.]: [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

– Podmenu [S.DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Dźwięk (🔊)

Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

– Podmenu dźwięk [M.DŹWIĘK]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Sygnał dźwiękowy

Jeśli dźwięk jest włączony, po naciśnięciu przycisku **OK** podczas uruchamiania aparatu będą uaktywniane różne dźwięki, wskazując status aparatu.

– Podmenu [SYGN. DŹW.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Po włączeniu dźwięku AF, dźwięk AF zostanie uaktywniony po naciśnięciu do połowy przycisku Migawka, wskazując stan działania aparatu.

– Podmenu [DŹW. AF]: [WYŁ.], [WŁ.]



Autoportret

Funkcja ta automatycznie wykrywa twarz i optymalizuje ustawienia aparatu w celu uwiecznienia wysokiej jakości portretu.

- Działanie tej funkcji można przełączać za pomocą przycisków [WYŁ.] i [WŁ.].



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ **Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.**

Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
WYŚWIETLACZ	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str.75
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	Eesti	Lietuvių	
		Latviešu	فارسي	-	
	DATA/CZAS	RR/MM/DD	WYŁ.		
		DD/MM/RR	MM/DD/RR		
		CZAS ŚWIAT	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
WYŚWIETLACZ	DATA/CZAS	CZAS ŚWIAT	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	str.75
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	–	
	S.ZDJ.	WYŁ.	LOGO		str.76
		UŻYTK	–		
	JASNOŚĆ WYŚW.	AUTO	CIEMNY		
		NORMAL.	JASNY		
	SZ. PODGL.	WYŁ.	0.5, 1, 3S		
	OSZCZ. WYŚW.	WYŁ.	WŁ.		
USTAWIENIA	FORMAT	NIE	TAK		str.77
	RESET	NIE	TAK		
	KOSZ	WYŁ.	WŁ.		str.78
		FOLDER KOSZA			
	PLIK	RESET	SERIA		
	NADRUK	WYŁ.	DATA		str.79
		DATA/CZAS	–		
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ.	1, 3, 5, 10MIN		
	WYJ. WIDEO	NTSC	PAL		str.80
	LAMPA AF	WYŁ.	WŁ.		str.81

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Język

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii.

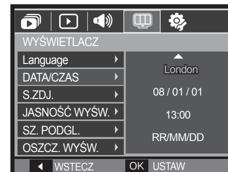
- Podmenu Language:Language angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/ indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski, turecki, estoński, litewski, łotewski i perski..



Ustawianie daty/czasu/formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

- Format daty: [RR/MM/DD], [WYŁ.], [DD/MM/RR], [MM/DD/RR]



- CZAS ŚWIAT
  Dostępne miasta:
  LONDYN, WYSPY ZIELONEGO PRZYLĄDKA, ŚRODKOWOATLANTYCKI, BUENOS AIRES, NOWA FUNDLANDIA, CARACAS, LA PAZ, NOWY JORK, MIAMI, CHICAGO, DALLAS, DENVER, PHOENIX, LOS ANGELES, SAN FRANCISCO, ALASKA, HONOLULU, HAWAJE, SAMOA, MIDWAY, WELLINGTON, AUCKLAND, OCHOCK , GUAM, SYDNEY, DARWIN, ADELAJDA, SEUL, TOKYO, PEKIN, HONGKONG, BANKOK, DŻAKARTA, RANGUN, AŁMA-ATA, KATMANDU, MOMBAJ, NEW DELHI, TASZKIENT, KABUL, ABU ZABI, TEHERAN, MOSKWA, ATENY, HELSINKI, RZYM, WARSZAWA, PARYŻ.



- [DST.] (czas letni): Aby ustawić czas letni [DST.], naciśnij przycisk kierunkowy **w górę** . Przy nazwie miasta pojawi się ikona ( ).

Wyświetlacz ( )

Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Opcje: [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [S.ZDJ.] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu funkcji [RESET].



Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

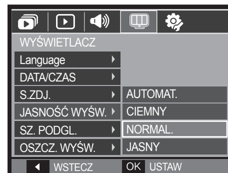
- Opcje
  [WYŁ.]: Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
  [0,5, 1, 3 S]: Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



Jasność wyświetlacza

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje: [AUTOMAT.], [CIEMNY], [NORMAL.], [JASNY]



Oszczędzanie wyświetlacza

Jeśli funkcja [OSZCZ. WYŚW.] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje
  [WYŁ.]: Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
  [WŁ.]: Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).



Ustawienia (⚙)

Formatowanie pamięci

Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie pliki tj. zdjęcia, filmy, łącznie z plikami zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne pliki do komputera.

- Opcje
  [NIE]: Pamięć nie zostanie sformatowana.
  [TAK]: Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru.



- Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].

■ Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:

- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia daty/czasu, języka i wideo.

- Opcje
  [NIE]: Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
  [TAK]: Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.



Kosz

Można uruchomić funkcję [KOSZ] lub przywrócić zdjęcia zapisane w koszu. Włączając tę funkcję, można zapisywać tymczasowo zdjęcia na łącznym obszarze pamięci 10 MB. Z kosza można zdjęcia przywracać.



– Opcje
[WYŁ.]: Nie chcesz używać funkcji Kosza.
[WŁ.]: Usuwane zdjęcia zapisywane są w folderze Kosza.
[FOLDER KOSZA] Z folderu Kosza można przywrócić usunięte zdjęcia.



- Funkcja Kosz działa tylko w przypadku zdjęć.
- W przypadku równoczesnego usunięcia wszystkich plików nie zostają one zapisane w Koszu. Jeśli Kosz jest pełny, zdjęcia usuwane są w kolejności ich umieszczenia w koszu.
- Zdjęcia są przechowywane w Koszu nawet wtedy, gdy funkcja Kosz zostanie wyłączona.
- W przypadku formatowania pamięci wbudowanej/zewnętrznej wszystkie zdjęcia w Koszu zostają usunięte.

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.



Nazwa pliku	Opis
RESET	Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.
SERIA	Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.



- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SDC10001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

– Opcje
  - [WYŁ.]: DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.
  - [DATA]: Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.
  - [DATA/CZAS]: DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.



※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.

※ Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie ramki.

※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu akumulatorów.

– Opcje
  - [WYŁ.]: Nie chcesz używać funkcji Wyłączania zasilania.
  - [1, 3, 5, 10 MIN.]: Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



– Ustawienie [WYŁ. ZASIL.] zostanie zachowane po wymianie baterii.

– Funkcja automatycznego [WYŁ. ZASIL.] nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

Wybieranie typu wyjścia wideo

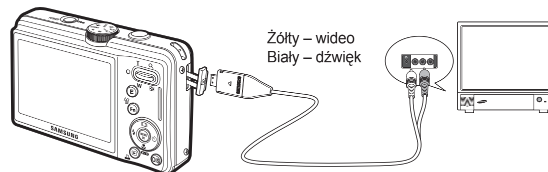
Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora

Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym i wyświetlaczu LCD aparatu.



Wybieranie typu wyjścia wideo	Opis
NTSC	USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.



– W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.

– Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.

– Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.

– Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.

– Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Ustawienia (⚙)

Lampka automatycznej regulacji ostrości

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

– Opcje
  [WYŁ.]: Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.
  [WŁ.]: Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

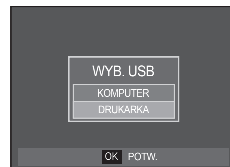


PictBridge

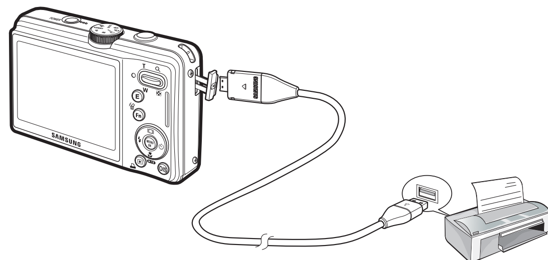
Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

■ **Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki**

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu przewodu USB.
2. Wybierz menu [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



■ Podłączanie aparatu do drukarki



PictBridge

※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard Pictbridge za pośrednictwem przewodu USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz kabel i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

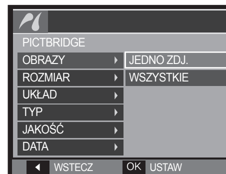


– Naciśnięcie przycisku kierunkowego **w lewo**/**w prawo**:
  Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.
– Naciśnięcie przycisku **Drukuj** ( ):
  Aktualnie wyświetlany obraz zostanie wydrukowany przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.

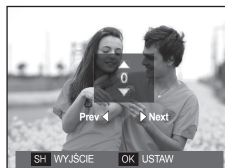
PictBridge: Wybór obrazów

Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

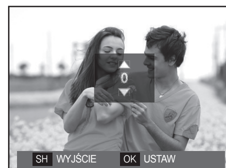
■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów



1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dó** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.
   – Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



<Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]>



<Jeśli wybrano opcję [WSZYSTKIE]>

   – Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół**.
   – Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych **w lewo**/**w prawo**. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
   – Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.
   – Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk **migawki**.
4. Naciśnij przycisk **drukarki** ( ), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
3. Wybierz żądaną wartość opcji przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.



Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru.	AUTOMAT., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru.	AUTOMAT., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru.	AUTOMAT., ZWYKŁY, ZDJ., SZ. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu.	AUTOMAT., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data.	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku.	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

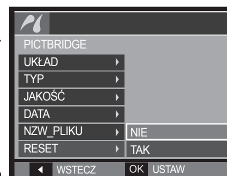
PictBridge: Reset

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy **w prawo**.
2. Wybierz żądaną wartość opcji przy użyciu przycisków kierunkowych **w górę**/**w dół** i naciśnij przycisk **OK**.

   Jeśli wybrano [TAK]: Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.

   Jeśli wybrano [NIE]: Ustawienia nie zostaną zresetowane.



※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

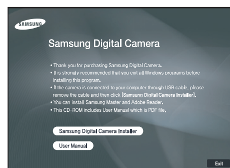
<table>
<tr><th></th><th>Dla systemów Windows</th><th>Dla systemów Macintosh</th></tr>
<tr><td>Środowisko obsługujące interfejs USB</td><td rowspan="2">Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium III 500 MHz (zalecany Pentium III 800MHz)
Windows 2000 / XP / Vista
Minimum 256MB pamięci RAM (zalecane 512MB)
250 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zalecane 1 GB)
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy)
Microsoft DirectX 9.0 lub nowszy</td><td>Power Mac G3 lub nowszy lub procesor Intel
Mac OS 10.3 lub nowszy
Minimum 256MB pamięci RAM (zalecane 512MB)</td></tr>
<tr><td>Środowisko obsługujące oprogramowanie</td><td>Nieobsługiwane</td></tr>
</table>

※ Oprogramowanie nie jest zgodne z systemami operacyjnymi Windows XP i Vista w wersji 64-bitowej.

※ Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie usterki lub szkody spowodowane stosowaniem nieautoryzowanego komputera, włącznie z komputerami składanymi.

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.



※ Ilustracje ekran w przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ Kodek XviD: umożliwia odtwarzanie w komputerze plików filmowych (MPEG-4) nagranych przy użyciu tego aparatu.

Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD. Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego nagranego przy użyciu aparatu, zainstaluj ten kodek. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Samsung Master: jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.



- Upewnij się, aby sprawdzić wymagania systemu.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

Instalacja oprogramowania

Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.

Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

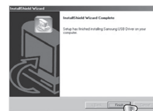
■ Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski
http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

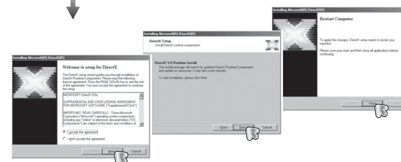
1. Wyświetlona zostanie ramka automatycznego uruchomienia. Kliknij menu [Samsung Digital Camera Installer] w ramce Auto run (Automatyczne uruchomienie).



2. Zainstaluj oprogramowanie DirectX, XviD, Samsung Master i Adobe Reader wybierając przycisk widoczny na monitorze. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.







3. Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD.





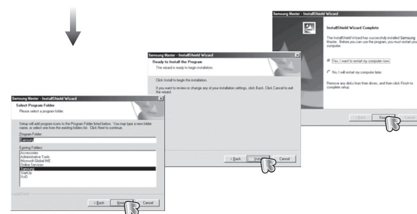
※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

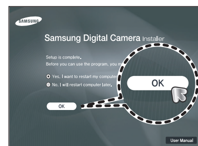
Instalacja oprogramowania



4. Zainstaluj oprogramowanie, postępując według instrukcji wyświetlanych na ekranie.





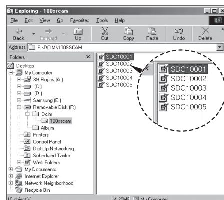


Instalacja oprogramowania

5. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.

6. Włącz zasilanie aparatu. Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów.



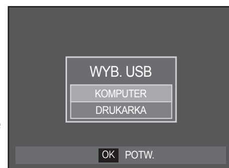


- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

Uruchamianie trybu komputerowego

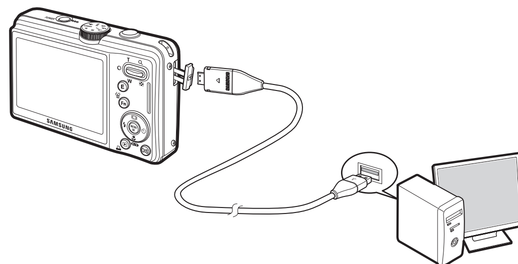
Po podłączeniu przewodu USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem. W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia



1. Włącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.
3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk **OK**.

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli, przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. W takiej sytuacji odłącz przewód USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

■ Odłączanie aparatu od komputera

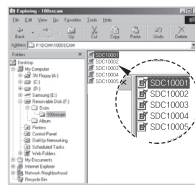
Patrz strona 91 (Odłączanie dysku wymiennego).

Uruchamianie trybu komputerowego

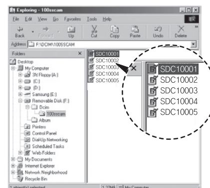
■ Pobieranie zapisanych zdjęć

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

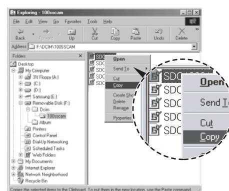
1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [My computer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki obrazów.



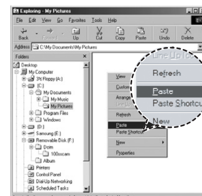
3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.



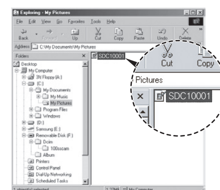
4. Otwarte zostanie menu podręczne.
   Kliknij opcję [Cut] lub [Copy].
   – [Cut]: wycina wybrany plik.
   – [Copy]: kopiuje plik.



5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.
6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Paste].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.





- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 2000/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

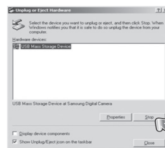
1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.

2. Kliknij dwukrotnie ikonę [Unplug or Eject Hardware] sprzętu na pasku zadań.



Double-click!

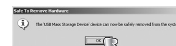
3. Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware]. Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device] i kliknij przycisk [Stop].



4. Otwarte zostanie okno [Stop a Hardware device]. Wybierz pozycję [USB Mass Storage Device] i kliknij przycisk [OK].



5. Otwarte zostanie okno [Safe to Remove Hardware]. Kliknij przycisk [OK].



6. Otwarte zostanie okno [Unplug or Eject Hardware]. Kliknij przycisk [Close]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.



7. Odłącz przewód USB.

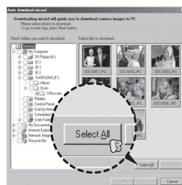
Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
Aby uruchomić narzędzie Samsung Master, kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Samsung Master na pulpicie.

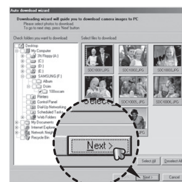
■ Pobieranie zdjęć

1. Podłącz aparat do komputera.

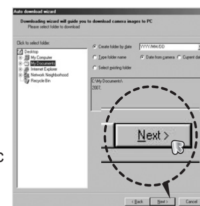
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
   - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All].
   - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All]. Można zapisać obrazy i wybrany folder.
   - Kliknięcie przycisku [Cancel] spowoduje anulowanie pobierania.



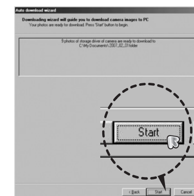
3. Kliknij przycisk [Next >].



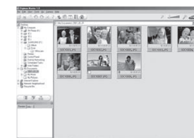
4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
   - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
   - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
   - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.



5. Kliknij przycisk [Next >].
6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji. W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.

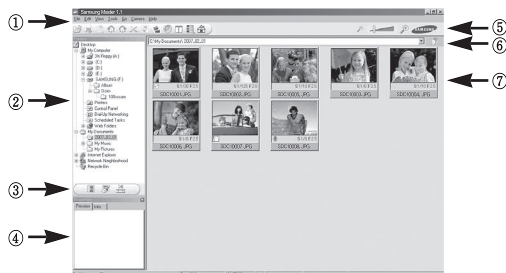


7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



Samsung Master

■ Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



– Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.

① Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji. File, Edit, View, Tools, funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help itd.

② Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.

③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.

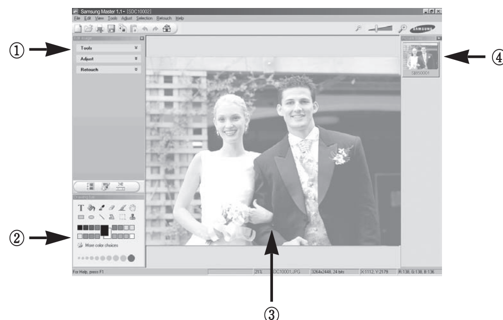
⑤ Pasek zoomu: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu w oknie podglądu.

⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.

⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.

■ Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



– Poniżej podano funkcje edytowania obrazów.

① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.

[Tools]: Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help].

[Adjust]: Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help].

[Retouch]: Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help].

② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.

③ Okno wyświetlania obrazu: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.

■ **Edycja klipów filmowych: można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.**



– Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu Edit. Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media]: Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.
[Edit Clip]: Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
[Effects]: Umożliwia dodawanie efektów.
[Set Text]: Umożliwia dodawanie tekstu.
[Narrate]: Umożliwia dodawanie narracji.
[Produce]: Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] programu Samsung Master.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest zgodny ze środowiskiem MAC OS w wersji 10.3 lub nowszej.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.



- Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Dane techniczne

Czujnik obrazu
- Typ: 1/1.72” CCD
- Efektywna liczba pikseli: ok. 13.6 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli: ok. 13.9 megapikseli

Obiektyw
- Długość ogniskowej: Obiektyw Samsung f = 6.0 - 21.6mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 28 - 102mm)
- Przysłona: F2.8(W) ~ F5.7(T)
- Zoom cyfrowy:·
  Tryb fotografowania: 1.0x - 5.0x
  Tryb odtwarzania: 1.0X ~ 13.2X (w zależności od rozmiaru obrazu)

Wyświetlacz LCD
- 2.7” , kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

Regulacja ostrości
- Typ: automatyczna TTL (multi AF, rozpoznawanie twarzy)
- Zakres

	Normalna	Makro	Auto makro
SZEROK.	80cm - nieskończoność	5cm ~ 80cm	5cm – nieskończoność
Tele		50cm ~ 80cm	50cm – nieskończoność

Migawka
- 1 ~ 1/1,500 S (Ręczne: 8 - 1/1,500 S)
- AEB, Ciągłe : 1/4 ~ 1/1,500 S.

Ekspozycja
- Regulacja: automatyczna ekspozycja
- Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, rozpoznawanie twarzy
- Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)
- ISO: Automatyczne, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Dostępne 3M lub mniej)

Lampa błyskowa
- Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
- Zasięg: 0.5 ~ 4.6m, Tele: 0.5 ~ 2.3 m (ISO Auto)
- ok. poniżej 4 s (nowy akumulator)

Redukcja drgań
- Podwójna stabilizacja obrazu (OIS + DIS)
  * OIS (optyczna stabilizacja obrazu), DIS (cyfrowa stabilizacja obrazu)

Ostrość
- miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+

Balans bieli
- automatyczny, światło dzienne, zachmurzenie, światło jarzeniowe H, światło jarzeniowe L, światło żarowe,

Nagrywanie głosu
- Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin)
- Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)

Nadruk daty
- data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)

Napęd
- Zdjęcia
  - Tryb: Automat., Program, Ręczne, Dual Is, Pomoc Przy Fotograf., Upiększ, Scena

  ※ Scena: Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg
  - Wykonywanie zdjęć: pojedyncze, ciągłe, AEB, Ciągłe
  - Samowyzwalacz: 2 sek, 10 sek, Podwójna (10 sek, 2 sek), Timer ruchu

Dane techniczne

– Film
- Z audio lub bez audio (wybór użytkownika, czas nagrywania: zależnie od pojemności pamięci, maks. 2 godziny)
- Rozmiar: 800x592 (20KL/S),
  640x480 (30KL/S, 15KL/S),
  320x240 (30KL/S, 15KL/S)
- Szybkość klatek: 15KL/S, 20KL/S, 30KL/S
- Zoom optyczny maks. 3.6X (W czasie używania funkcji zoom dźwięk jest wyciszany)
- Edycja filmów (funkcje wbudowane):
  wstrzymanie Stabilizacja nagrania filmu, fotografowanie scen filmu, wycinanie

Zapis danych

– Nośniki
- Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 30 MB
- Pamięć zewnętrzna (opcjonalna):
  MMC Plus (do 2GB, gwarantowana jakość działania, 4bit 20MHz)
  karta SD (gwarantowana obsługa do 4GB)
  karta SDHC (gwarantowana obsługa do 8GB)
  * Pojemność pamięci wewnętrznej może ulec zmianie bez uprzedzenia.

– Format plików
- Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1,
  PictBridge 1.0
- Filmy: AVI (MPEG-4)
- Audio: WAV

– Rozmiar obrazu i pojemność (rozmiar 1 GB)

	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	4224x3168	4224x2816	4224x2376	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
B.DOBRA	147	167	199	246	379	601	1876
DOBRA	284	315	384	462	720	1067	2814
NORMAL.	418	465	547	680	1015	1510	2948

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk E

– Efekt nagrywania:
Kolor: Normalne, Czarno Białe, Sepia, Czerwony, Niebieski, Zielony, Negatyw, Kolory Domyślne
Regulacja Obrazu: Nasycenie, Kontrast, Ostrość

– Efekt odtwarzania:
Edycja Obrazu: Zmień Rozmiar, Obróć, Przyciąć
Kolor: Normalne, Czarno Białe, Sepia, Czerwony, Niebieski, Zielony, Negatyw, Kolory Domyślne
Regulacja Obrazu: ACB, Red czer oczów, Jasność, Kontrast, Nasyc., Retusz twarzy

Odtwarzanie

– Pojedynczy Obraz, Miniatury, Pokaz Slajdów, Film
* Pokaz slajdów: pokaz slajdów z efektami i podkładem dźwiękowym

Dane techniczne

Interfejs	–	Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 High Speed złącze 20-stykowe
	–	Audio: Mono (Głośnik), stereo(Słuchawki)
	–	Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)
	–	Zasilacz prądu stałego: 4.2V, złącze 20-stykowe
Źródło zasilania	–	Akumulator: SLB-10A, 3,7V (1,050mAh)
	–	Zasilacz: SAC-47, SUC-C3
	※	Bateria znajdująca się w zestawie może być inna w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	–	91.6 X 61 X 22.95mm (bez wystających części)
Waga	–	138g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	–	0 - 40°C
Wilgotność robocza	–	5 ~ 85%
Oprogramowanie	–	Aplikacje: Samsung Master, Adobe Reader

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich właścicieli.

Ważne informacje

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- **Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.**
  - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.**
- **Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.**
  - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- **Obchodzenie się z aparatem**
  - Chroń aparat przed upadkami, nie poddawaj go wstrząsom ani wibracjom.
  - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
  - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Ważne informacje

- Ten aparat nie jest wodoodporny. Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

● Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.

- Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para.
  W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Przed wymianą karty w aparacie należy zaczekać na zniknięcie wilgoci.

● Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu

- Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
- Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

● Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.

● Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

● Konserwacja aparatu

- Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.

● Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.

● W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.

● Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz przewód USB, a następnie ponów próbę transmisji.

● Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.

- Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowe baterie/akumulatory.
- Firma Samsung nie ponosi dopowiedzialności za wadliwe użytkowanie aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[BŁĄD KARTY!]

- Błąd karty pamięci.
  - → Wyłącz i ponownie włącz aparat
  - → Włóż ponownie kartę pamięci.
  - → Włóż i sformatuj kartę pamięci. (str. 77)

[ZABLOK. KARTA!]

- Karta pamięci jest zablokowana.
  - → Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[BRAK KARTY!]

- Karta pamięci nie jest włożona.
  - → Wstaw kartę pamięci.
  - → Wyłącz i ponownie włącz aparat

[BRAK OBRAZU!]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy.
  - → Zrób zdjęcia.
  - → Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

[BŁĄD PLIKU!]

- Błąd pliku.
  - → Usuń plik.
- Błąd karty pamięci.
  - → Skontaktuj się z punktem serwisowym.

[SŁABA BATERIA!]

- Wydajność akumulatora jest słaba.
  - → Włóż nowy akumulator.

[SŁABE ŚWIATŁO!]

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
  - → Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

[PRZEKR.LIMITU]

- W przypadku wybrania zbyt dużej liczby stron do drukowania w menu PictBridge.
  - → Wybierz liczbę stron mieszczącą się w limicie.

[DCF Full Error]

- Naruszenie formatu DCF.
  - → Skopiuj obrazy do komputera i sformatuj pamięć.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności.

Aparat się nie włącza.

- Wydajność akumulatora jest słaba.
  → Włóż nowy akumulator. (str. 15)
- Akumulator został nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż całkowicie naładowany akumulator.
- Aparat wyłącza się automatycznie.
  → Włącz aparat ponownie.
- Działanie zostało przerwane w niskiej temperaturze poza zakresem temperatur użytkowania urządzenia.
  → Ogrzej aparat i baterię przez umieszczenie ich w kieszeni itd., a następnie przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć umieść baterię w aparacie i zrób zdjęcie.

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
  → Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu.
  → Wyjmij i ponownie włóż baterię, a następnie włącz aparat.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia.

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
  → Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
  → Sformatuj kartę pamięci (str. 77).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
  → Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!].
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż nowy akumulator. (str. 15)
- Akumulator został nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
  → Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
  → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  → Oczyść obiektyw.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej. (str. 32~33)

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  → Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci.
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane.

- Nieprawidłowa nazwa pliku. (Naruszenie formatu DCF)
  → Nie należy zmieniać nazwy pliku ze zdjęciem.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne.

- Nadmierna ekspozycja.
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Na obrazie występują zniekształcenia.

- Ponieważ zakupiony aparat obsługuje obiektyw szerokokątny, na obrazie mogą występować zniekształcenia. Jest to specjalna cecha obiektywów szerokokątnych i nie oznacza niewłaściwego działania.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Removable Disk] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
  → Zainstaluj system operacyjny Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 na komputerze obsługującym interfejs USB.
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
  → Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1

Przewód USB nie jest podłączony lub podłączony jest przewód USB inny niż dostarczony w zestawie.

→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2

Aparat nie został wykryty przez komputer.

Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.

→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu. Wyłącz aparat, odłącz przewód USB, podłącz ponownie przewód USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3

Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.

→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4

W przypadku używania koncentratora USB.

→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5

Czy do komputera podłączone są inne kable USB?

→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne przewody USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe przewody USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6

Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania →(Wydajność i konserwacja) → System →(Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat.

Przypadek 7

W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8

Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

※ Gdy plik filmowy, nagrany przy użyciu aparatu, nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.

■ Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany

→ Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Installing the XviD codec]

→ Zainstaluj kodek XviD

1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installing codec for Mac OS]

1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Kliknij menu [Free Download] u góry po prawej stronie okna. Zostanie wyświetlone okno pobierania.
3) Sprawdź wersję systemu Mac i kliknij przycisk [Download] (Pobierz), aby pobrać plik i zapisać go w żądanym folderze.
4) Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.

※ Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (np. Mplayer).

■ Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.

→ Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.

1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać program DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: http://www.microsoft.com/directx

Częste problemy

■ **Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.**

→ W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support” i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support” znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support”.) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

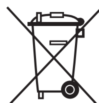
■ **Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.**

→ Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.

– Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu [Samsung Master] na pasku zadań.

– Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu



Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadajacych systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołaczonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.

Aby zapobiec możliwym szkodom dla Erodowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiajac nienaruszajace równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawca i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt



(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.



Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny http://www.samsungcamera.com/ w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)